

## Аннотации к программам учебных предметов

### по ДПОП «Живопись».

#### 1. Аннотация на программу учебного предмета «Рисунок» (ПО.01. УП.01)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список литературы и средств обучения.

#### Целями предмета являются:

художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету а также подготовка одаренных к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### Задачами предмета являются:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объёма и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

В результате освоения предмета учащийся должен:

#### знать:

- понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- законы перспективы;
- пластическую анатомию головы и фигуры человека;
- свойства разных графических материалов;
- разнообразные композиционные приёмы и схемы.

#### уметь:

- использовать различные приёмы для передачи законов линейной и воздушной перспективы;

- моделировать форму сложных предметов тоном;
- последовательно вести длительную постановку;
- рисовать с натуры и по памяти предметы в разных несложных положениях;
- находить выразительные средства для передачи эмоционального состояния в работе;
- рисовать фигуру человека в интерьере;
- иметь навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры материала; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 1023 часа, в том числе аудиторные занятия – 627 час, самостоятельная работа – 396 часов.

## 2. Аннотация на программу учебного предмета «Живопись» (ПО.01. УП.02)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

### Целями предмета являются:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### Задачами предмета являются:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство. фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**знать:**

- терминологию изобразительного искусства,
- свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- разнообразные техники живописи,
- художественные и эстетические свойства цвета,
- основных закономерностей создания цветового строя, законы световоздушной перспективы,
- последовательность ведения длительной постановки,
- приёмы и средства живописи для достижения большей выразительности.

**уметь:**

- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды,
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; интерьер;
- иметь навыки в использовании основных техник и материалов,
- навыки последовательного ведения живописной работы,
- навыки анализа цветового строя произведений живописи,
- навыки передачи конструкции предметов, материальности, фактуры материала, передавать пространство и объём живописными средствами, передавать в работе эмоциональное состояние.
- рисовать портрет живого человека

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоёмкость учебного предмета «Живопись» составляет 891 час (в том числе, 495 аудиторных часов, 396 часов самостоятельной работы).

### **3. Аннотация на программу учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01. УП.03)**

2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

**Целями предмета являются:**

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами предмета являются:**

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

В результате освоения предмета учащийся должен:

**знать:**

- терминологию изобразительного искусства
- основные элементы композиции,
- закономерности построения художественной формы,
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла,
- основы цветоведения,
- основные выразительные средства изобразительного искусства,
- последовательность выполнения работы над композицией,
- основные правила построения композиции;

**уметь:**

- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач,

- работать с разными материалами и в разных техниках для создания выразительной композиции и более полного раскрытия замысла,
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах,
- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности, находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи, навыки работы по композиции.
- Навыки подготовки работы к экспозиции

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция станковая» со сроком обучения 5 лет составляет 726 часов, в том числе аудиторные занятия – 363 часа, самостоятельная работа – 363 часа.

#### **4. Аннотация на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02. УП.01.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание учебного предмета.
4. Требования к уровню подготовки обучающихся
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение учебного процесса
7. Список литературы и средств обучения.

#### **Целями предмета являются:**

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

#### **Задачами предмета являются:**

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- знакомство с произведениями искусства Древнего мира;
- обучение специальной терминологии;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

#### **знать:**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» г. Ярцево, Кузьменкова Юлия Юрьевна, директор

особенности языка различных видов искусства;

- жанры изобразительного искусства;
- стили и художественные направления;
- виды народных ремесел, ремесла родного края;
- язык изобразительного искусства;
- характеристики первобытного, древнеегипетского, древнегреческого, древнеримского искусства;
- становление изобразительной культуры восточных славян;
- формирование православных изобразительных традиций;
- популярные художественные произведения;
- терминологию предмета.

**уметь:**

- идентифицировать наиболее характерные художественные произведения по культурной принадлежности, периоду, стилю, художественному направлению;
- первичные навыки анализа произведения искусства (анализировать стилистическое, художественно – композиционное решение произведения);
- использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями;
- иметь навыки восприятия художественного образа

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 1 год составляет 82,5 часа, в том числе аудиторные занятия – 66 часов, самостоятельная работа – 16,5 часов.

## 5. Аннотация на программу учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02. УП.02)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

### Целями предмета являются:

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретённых им знаний, умений, навыков в области истории

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА" Г. ЯВЦЕВО, Кузьменкова Юлия Викторовна, директор

изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Задачами предмета являются формирование:**

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

В результате освоения предмета учащийся должен:

#### **знать:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- виды изобразительного искусства и жанры изобразительного искусства;
- стили и художественные направления;
- популярные художественные произведения.

#### **уметь:**

- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется

#### **художник:**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА №10» г. Новокузнецка  
Кузьменкова Юлия Николаевна, Директор

07.06.23 16:14 (MSK)

Сертификат 9E98BE2E5A8376086E3A38B96FC7B5B7

форме излагать свои мысли о творчестве

художников;

-иметь навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

-навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

-навыки анализа произведения изобразительного искусства.

-идентифицировать наиболее характерные художественные произведения по культурной принадлежности, периоду, стилю, художественному направлению;

-уметь анализировать стилистическое, художественно – композиционное решение произведения;

-использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями

Общая трудоёмкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 264 часа – аудиторные занятия, 132 часа – самостоятельная работа.

## **6. Аннотация на программу учебного предмета «Пленэр» (ПО.03. УП.01)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

**Целями предмета являются:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные

### **Задачи учебного предмета:**

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
  - развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
  - приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
  - формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.
- В результате освоения программы «Пленэр» обучающийся должен

#### **знать:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

#### **уметь:**

- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Пленэр» обучения составляет 196 часов. Из них: 112 часов – практические занятия, самостоятельная работа 84 часа.

## 7. Аннотация на программу учебного предмета «Лепка» ( В.01.)

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Средства обучения.
7. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Целями предмета являются:**

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков художественного творчества;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

**Задачами предмета являются:**

1. Знакомство с оборудованием и пластическим материалом: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина.
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Лепка» составляет 66 часов. Из них: 33 часа – аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа.

Реализуется во 2 классе при 5-летнем сроке обучения.

## **8. Аннотация на программу учебного предмета «Цветоведение» ( В.02.)**

Структура программы:

8. Пояснительная записка.
9. Содержание учебного предмета.
10. Требования к уровню подготовки обучающихся
11. Формы и методы контроля, система оценок
12. Методическое обеспечение учебного процесса
13. Список литературы и средств обучения.

### **Целями предмета являются:**

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- раскрытие творческого потенциала;
- приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету;

### **Задачи:**

- Технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- Составлять хроматические цветовые ряды;
- Распознавать и составлять светлотные и хроматические цветовые контрасты;
- Анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- Анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;

Общая трудоёмкость учебного предмета «Цветоведение» при 5-летнем сроке обучения составляет 330 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 часов – самостоятельная работа.

## **9. Аннотация на программу учебного предмета «Композиция прикладная. (Декоративная роспись по дереву)» ( В.05.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

### **Цели:**

- возрождение традиционных народных промыслов;
- формирование творческих способностей обучающихся, путём создания условий для самореализации личности;
- обучение навыкам творческого ремесла, овладение приёмами росписи деревянного изделия.

### **Задачи:**

- ознакомление с мезенской росписью, её историей и особенностями;
- знакомство с символикой мезенской росписи, её элементами;
- обучение основным принципам построения композиции в мезенской росписи, умению создавать собственные творческие композиции в традициях Мезени;
- овладение техникой и приёмами работы кистью;
- обучение технологии подготовки дерева к росписи и умению самостоятельно расписывать деревянные изделия;
- развитие образного мышления, воображения, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- приобщение к традиционным народным культурным ценностям,
- привитие любви и бережного отношения к наследию предков;
- воспитание интереса к народному искусству;
- развитие чувства уважения и гордости за свой народ;

Общая трудоёмкость учебного предмета «Композиция прикладная. (Роспись по дереву.)» составляет 66 часов. Из них: 33 часа – аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа. Занятия проводятся в 4 классе.

## **9. Аннотация на программу учебного предмета «Композиция прикладная. (Роспись по ткани.)» ( В.05.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения.

### **Цели:**

Художественно-эстетическое развитие учащихся на основе приобретенных ими в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний и навыков, а так же выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

### **Задачи:**

-Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению композиции в технике батика (роспись по ткани), в том числе:

- ознакомление с искусством росписи по ткани;
- знание разнообразных техник росписи;
- знание правил и законов композиции;
- знание закономерностей создания цветового строя;
- знание закономерностей создания ритма и колорита;
- знание физических и химических свойств материалов,

применяемых при выполнении изделий в технике росписи по ткани.

- умение создавать декоративные композиции с учетом композиционных правил и законов;
- умение применять гармоничные цветовые сочетания при росписи;
- навыки при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми при росписи тканей.

Формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области изобразительного искусства, развитие эстетического восприятия искусства и, в частности, художественной росписи тканей.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Композиция прикладная. (Роспись по ткани.)» составляет 66 часов. Из них: 33 часа – аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа. Занятия проводятся в 3 классе.

## **10. Аннотация на программу учебного предмета «Композиция графическая» ( В.06.)**

Структура программы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся. Формы и методы контроля, система оценок
4. Методическое обеспечение учебного процесса
5. Список литературы и средств обучения.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

Целью учебного предмета «Композиция графическая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция графическая» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух - и трехмерного пространств;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;

- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

Общая трудоёмкость учебного предмета «Композиция графическая» составляет 198 часов. Из них: 99 часов – аудиторные занятия, 99 часов – самостоятельная работа. Занятия проводятся в 1, 3, 5 классах.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА" Г. ЯРЦЕВО,**  
Кузьменкова Юлия Николаевна, Директор

07.06.23 16:14 (MSK)

Сертификат 9E98BE2E5A8376086E3A38B96FC7B5B7